

Fyrkantig designad hink

en del av svensk designhistoria

Denna hink designades i mitten på 50-talet när industridesignern Carl-Arne Breger kom till Gustavsbergs Porslinsfabrik, 1953, där han ritade bl a handfat och så småningom även plastprodukter.

Hinken var unik med sin fyrkantiga form och diagonalt fastsatta, greppvänliga handtag som gjorde den bekväm att bära och enkel att hälla vattnet ur. Kraftigt polypropylenplast gjorde att hinken var stadig - precis som äldre tiders plåthinkar var. Tack vare framgången med denna hink, som enligt obekräftade källor 1960 utsågs till "50-talets plastprodukt", blev han själv "Han med hinken", "Sveriges Mr Plast" eller "Det allmängiltigas mästare". Kärt barn ha många namn!

Carl-Arne Breger slutade på Gustavsberg 1959 men fortsatte att designa många, många föremål som använts i svenska hem och hushåll, tex TV-kannen (termos) Signatur, 1962, glassförpackningen BigPack, 1970 och Diavox knapptelefonen, 1975 för att nämna några av hans mest kända och igenkända bruksföremål.

Hinken finns i två storlekar: 9,5 liter och 14 liter och i rött eller blått. Den är populär bland t ex fönsterputsare som gärna använder den då fönsterskrapan lätt får plats i hinken.



Art.nr. 1809414080 röd 14l
1809141040 blå 14l

Mått: 285x285x280 mm (LxBxH)



Art.nr. 1809413040 blå 9,5l
1809413080 röd 9,5l

Mått: 250x250x245 mm (LxBxH)




DURABLE